

IV. Mood Swings

David Roitstein

Just like driving into a solid wall of Florida rain,
human behavior can take sudden and unexpected turns.

[5:05]

Double Bass

Piano

$\bullet = 128$

f

mf

Ped.

D.B.

Pno.

f

mf

sfz

Ped.

D.B.

Pno.

f

mf

mp

Ped.

13

D.B.

14

mf

Pno.

mf

mp

18

D.B.

18

mp

Pno.

mf

mp

23

D.B.

23

mf

Pno.

mf

mp

28

D.B.

28

mf

Pno.

51

D.B.

Pno.

mf

57

D.B.

Pno.

60 (piano cue)

f

Leg.

61

D.B.

Pno.

Leg.

63

D.B.

Pno.

65

8va

Leg.

66

D.B.

Pno.

mp

72

D.B.

Pno.

mf

mf

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

77

D.B.

Pno.

mp

mp

ped. *ped.* *ped.*

82

D.B.

Pno.

87

D.B.

Pno.

92

D.B.

Pno.

95

mp

p

97

D.B.

Pno.

103

D.B.

Pno.

mp

Red.

109

D.B.

Pno.

109

Lead.

115

D.B.

Pno.

115

f

decresc

mp

f

mp

121

D.B.

Pno.

121

123

p

p

(piano cue)

126

D.B.

Pno.

126

(piano cue)

mf

mf

131 133

D.B.

mf

Pno.

mf

136

D.B.

Pno.

141

D.B.

Pno.

p

147

D.B.

Pno.

153
153

D.B. *mp*

Pno. *mp*

157
157

D.B.

Pno.

161
161

D.B. *p*

Pno. *p*

165
165

D.B. *f*

Pno. *f*

169

D.B. *f*

Pno. *mf*

Rec. *v*

173

D.B. *mp*

Pno. *subito p*

177

D.B. *f*

Pno. *f*

181

D.B.

Pno.

185

D.B.

Pno.

189

D.B.

Pno.

mf

mf

Lead.

194

D.B.

Pno.

f

mf

mp

Lead.

200

D.B.

Pno.

Lead.

205

D.B.

Pno.

mf

210

D.B.

Pno.

f

212

215

D.B.

Pno.

Red. >

219

D.B.

Pno.

Red. >

223

D.B.

Pno.

p

227

D.B.

Pno.

mp

232

D.B.

Pno.

p

237

D.B.

Pno.

mf

241 (piano cue)

D.B.

Pno.

244

D.B.

Pno.

246

D.B.

Pno.

8va - - - -

8va

248

D.B.

Pno.

8va - - - -

251

D.B. *mp*

Pno. *subito p* *mp*

256

D.B. *ff*

Pno. *f*

259

D.B.

Pno.

Ped.